

Indesign

Arte magazine

COUVERTURE _TEXTE

MAGAZINE
39

DU 23 SEPTEMBRE AU 29 SEPTEMBRE 2006

WALT DISNEY L'EUROPÉEN
Théma mardi 26 septembre à 20.40

_IMAGES

logo-arte.eps
walt.jpg

_TEXTE

26 arte magazine n° 39 du 23|9|06 au 29|9|06

PAGE 26

jeudi 28/9

3.00>8.00

Multidiffusions

8.00 Le journal de la culture (M. du 27 septembre)

8.15 Le dessous des cartes (M. du 27 septembre)

8.25 Coup de folie (R. du 27 août)

8.35 Chic (M. du 21 septembre)

9.00 Le journal de la culture (M. du 27 septembre)

9.15 Karambolage (M. du 24 septembre)

9.30 ARTE Reportage (M. du 27 septembre)

10.25 Le dessous des cartes (M. du 27 septembre)

10.35 Karambolage (M. du 24 septembre)

10.50 Lola (M. du 26 septembre)

11.20 Le journal de la culture (M. du 27 septembre)

11.30 Happy France (4) (M. du 21 septembre)

12.00 Coup de folie (M. du 28 septembre)

12.10 Toutes les télé du monde (M. du 23 septembre)

12.35 Chic

13.05 TERRES D'AILLEURS Les troupes célestes

14.00 Château Salem, l'internat 4 étoiles (4) (R. du 10 février 2005)

14.30 Mon école et moi (R. du 14 octobre 2004)

15.00 Les grands duels du sport (M. du 2 septembre)

15.45 Jacques Brel (M. du 25 septembre)

17.20 Momies éternelles (M. du 21 septembre)

18.05 Mandeha (M. du 21 septembre)

19.00 ARTE DÉCOUVERTE Le mystère des aurores boréales

19.45 ARTE Info

20.00 Le journal de la culture

20.10 ARTE Météo

20.15 LE FEUILLETON DOCUMENTAIRE Le monde des courses (4)

20.40 CINÉMA Urga

22.40 Placebo / Franz Ferdinand

0.10 Tracks

1.00 LA VIE EN FACE La trace vermillon

2.05 L'Islande, fille du feu et de l'eau (M. du 15 septembre)

12.35 Chic

Rédactrice en chef : Catherine Heuzé (France, 2006, 26mn) Coproduction : ARTE France, 2P2L ARTE FRANCE Présenté par Églantine Éméyé

Le magazine de l'art de vivre et du bien-être, à suivre du lundi au vendredi vers 12.35. Sans oublier le best of de la semaine, le samedi vers 14.15. Carte blanche à Christian Louboutin qui nous fait rencontrer son amie d'enfance, Eva Ionesco, photographe et réalisatrice ; le glamour berlinois revisité par de jeunes stylistes pleins de talent ; petite histoire de la Mini Cooper ; à Cabris, près de Nice, rencontre avec le paysagiste Jean Mus et visite de ses jardins.

Multidiffusion le 5 octobre à 8.45 et à 14.30

13.05 | TERRES D'AILLEURS

Les troupeaux célestes

Documentaire de James Hersov et Sofia de Fay (Afrique du Sud, 2005, 52mn) Production : Flying Fox Productions ARTE FRANCE

Découvrez les traditions et les rituels des Nguni, peuple zoulou d'Afrique du Sud, chez qui les bovins occupent une place essentielle...

Multidiffusion le 5 octobre à 18.05

19.00 | ARTE DÉCOUVERTE

Le mystère des aurores boréales

Documentaire de Mark Johnston (Canada, 2005, 43mn) Coproduction : Natural Mysteries Productions Inc., ARTE France, en association avec The Science Channel, NDR, National Geographic Channel Canada, Société Radio Canada, ACCESS, SCN, Summerhill Entertainment Inc. ARTE FRANCE

Une invitation à découvrir l'un des plus beaux spectacles de notre planète : les aurores boréales. Depuis des milliers d'années, les aurores boréales, magiques rubans de lumière, se déploient dans le ciel polaire. Grâce aux nouvelles caméras haute définition, ce documentaire montre de façon inédite le phénomène à la télévision. Mais cette exceptionnelle invitation au rêve est aussi l'histoire d'une quête scientifique : celle de chercheurs et d'experts décidés à percer les secrets des aurores boréales. Il s'agit d'abord d'analyser les forces à l'origine de ce rideau de lumière : un vent solaire difficilement prévisible combiné à l'action du champ magnétique terrestre, la magnétosphère. Le voyage part du soleil et nous entraîne à travers l'espace jusqu'à notre planète. Il se poursuit sur terre à Churchill dans le Manitoba (Canada), à Poker Flat en Alaska, à Tromsø en Norvège et au poste central de commandement de l'Agence spatiale européenne.

Multidiffusion le 5 octobre à 17.20

20.15 | LE FEUILLETON DOCUMENTAIRE

Le monde des courses (4)

Feuilleton documentaire de Patrick Jan (France, 2005, 5x26mn) Coproduction : ARTE France, Zadig Production ARTE FRANCE

Une plongée intimiste dans le monde opaque des courses, ses futurs cracks et ses serviteurs dévoués, à suivre du lundi au vendredi à 20.15.

4. Les sabots de cristal

De l'avis de ceux qui l'entourent, parmi lesquels son ostéopathe, Pride (en photo) peut briller au Prix de l'Arc de Triomphe. À quelques jours de l'événement, la pouliche est l'objet de mille attentions. Comme elle préfère les terrains mouillés, Paulo prie le ciel pour qu'il pleuve. Marjorie, son entraîneuse, la protège. Mais sa "princesse" commence à intéresser la presse et la tension monte...

Multidiffusion le 5 octobre à 11.30

_IMAGES

eglantine-emeye.jpg

troupeaux_celestes.jpg

aurore_boreales.jpg

les_courses.jpg

jeudi 28/9
20.40 > 22.40

20.40 | CINÉMA
Cycle GRANDS ESPACES

Urga

Film de Nikita Mikhalkov (Russie, 1991, 2h, VOSTF) Scénario : Nikita Mikhalkov, Roustam Ibra-guimbekov

Avec : Badema (Pagma, l'épouse de Gombo), Bayaertu (Gombo), Vladimir Gostoukhine (Sergueï), Babouchka (Babouchka), Larissa Kouznetsova (Marina, l'épouse de Sergueï), Jon Bochinski (Stanislav), Bao Yongyan (Bourma), Wurinile (Bouin), Wang Zhiyong (Van Biao, le pianiste)

Image : Villenn Kaluta Montage : Joelle Hache Musique : Eduard Artemiev ARTE FRANCE (Rediffu-sion du 30 janvier 1995) LION D'OR, MOSTRA DE VENISE 1991

L'urga, c'est le bâton avec lequel les nomades mongols attrapent les chevaux et que les amou-reux plantent devant leur yourte pour ne pas être dérangés... C'est aussi un film, beau à couper le souffle, sur la vie d'une famille dans la steppe.

Dans l'immense steppe mongole, un cavalier poursuit son épouse dans un rituel de séduction. Gombo, jeune éleveur, habite avec sa famille dans une yourte en pleine steppe. Sa vie, que seul un oncle fantasque vient troubler, s'écoule en parfaite harmonie avec la nature. Il ne va à la ville que pour chercher des préservatifs, car le couple a déjà atteint son quota d'enfants ! Un jour, un chauffeur de camion russe, Sergueï, tombe en panne non loin de la yourte.

Gombo lui offre un abri. Entre les deux hommes s'installe une singulière amitié...

Fantaisie des steppes

La steppe vallonnée à perte de vue, les chevauchées spectaculaires, la course des nuages, la tendresse des visages d'enfants : Urga est une ode à la vie singulière des nomades mongols, bercée par une complainte traditionnelle russe tourbillonnant sous les néons d'un dancing chinois. Avec beaucoup d'humour et de chaleur, Nikita Mikhalkov dépeint la vie quotidienne d'une famille aimante et le choc de la rencontre avec le chauffeur russe, personnage truculent confronté à une réalité dont il ignore tout. Loin de tout paternalisme et de toute complaisance (les difficultés des Mongols ne sont pas occultées), Mikhalkov signe un film plein de fantaisie dans des paysages fabuleux.

Multidiffusion le 4 octobre à 15.00

_IMAGES

urgao1.jpg

urgao2.jpg

jeudi 28/9
22.40 > 3.00

22.40
Placebo / Franz Ferdinand
Summer tour 2006

Exclusif ! ARTE a suivi deux groupes phares de la scène rock, Placebo et Franz Ferdinand, dans leurs tournées estivales. Un pur moment de rock 'n' roll en forme de road movie.

Réalisation : Arnaud Legoff (France, 2006, 1h30mn) Coproduction : ARTE France, Morgane Pro-duction ARTE FRANCE

D'un côté Placebo, guitares en avant, vocalises androgynes et mélodies imparables avec, à sa tête, son séduisant chanteur Brian Molko. De l'autre, Franz Ferdinand et son rock énergique, mâtiné de fraîcheur pop et de groove euphorisant. ARTE a suivi ces deux groupes, parmi les plus influents de la scène rock actuelle, tout au long de leurs tournées estivales à travers l'Europe. Un road movie musical qui nous emmène de Rock-a-Field au Luxembourg aux scènes du Wechter Festival en Belgique, de T In The Park en Écosse au Festival de Benicassim en Espagne. Le temps de savourer de larges extraits de concerts, de découvrir les rock stars en coulisses et de les entendre évoquer la manière dont elles vivent la scène et leurs carrières fulgurantes.

Disponible en vidéo à la demande sur www.artevod.com En partenariat avec Le Mouv'

> Voir également le dossier spécial sur www.arte.tv Placebo est en concert au Palais omnisports de Paris-Bercy les 2 et 3 octobre.

_IMAGES

placebo-franzo1.jpg — 3

jeudi 28/9

L'AUTOMNE EST ROCK SUR ARTE

› **New Pop Festival, en direct de Baden-Baden**

Retransmise en direct, la soirée d'ouverture du grand rendez-vous de la pop internationale.

Avec The Scissor Sisters, Paolo Nutini, The Feeling... Jeudi 21 septembre à 23.15

› **Placebo/Franz Ferdinand**

Deux groupes rock influents filmés dans leurs tournées des festivals européens de l'été 2006.

Jeudi 28 septembre à 22.40

› **La Route du Rock /The Cure**

Le concert de The Cure à Saint-Malo en 2005 : un grand moment de La Route du Rock.

Jeudi 5 octobre à 0.25

› Concert de David Gilmour l'ex-Pink Floyd lors d'un de ses rares concerts acoustiques, enregistré à Londres en 2001.

Jeudi 26 octobre

› **Paul McCartney - "When I'm 64"**

ARTE fête les 64 ans de Paul McCartney avec le film Quatre garçons dans le vent de Richard Lester et un chaleureux concert unplugged dans les studios d'Abbey Road.

Jeudi 2 novembre

0.10

Tracks

Rédaction en chef : Jean-Marc Barbieux et David Combe (France, 2006, 52mn) Coproduction : ARTE France, Program 33 ARTE FRANCE

François-Jacques Ossang, le soldat inconnu du cinéma français

François-Jacques Ossang est poète, musicien, cinéaste et totalement inclassable. Venu du punk, se lance au début des années 80 avec son groupe MKB Fraction Provisoire, avant de passer à la réalisation (L'affaire des divisions Morituri, Le trésor des îles Chiennes). Son oeuvre, à la fois trash et poétique, tient autant de la série B que du cinéma expérimental.

Lordi : Horrorvision

Le 20 mai dernier, le 51e concours de l'Eurovision était pris d'assaut par une horde de créatures armées de guitares électriques. Les Finlandais de Lordi donnent dans le bon vieux heavy metal des années 80. Pas tout à fait l'esprit du concours européen de la chanson ! Le groupe a pourtant raflé le 1er prix avec 292 points (un record depuis la création de l'Eurovision).

Les drôles d'oiseaux de Guillemots

Le guillemot est un oiseau marin, et c'est aussi le nom qu'a choisi Fyfe Dangerfield pour voler dans les plumes de Travis et Coldplay. Les Guillemots, formés en 2004 à Londres, ont conquis l'Angleterre avec leur pop inventive. Ces oiseaux migrateurs viennent se poser dans Tracks.

Multidiffusion le 3 octobre à 1.25

1.00 | LA VIE EN FACE

La trace vermillon

Documentaire de Delphine de Blic (France, 2002, 52mn) Production : Riff Production ARTE FRANCE (Rediffusion du 16 septembre 2004) PRIX LOUIS-MARCORELLE DU MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES ET MENTION SPÉCIALE DU JURY DES BIBLIOTHÈQUES, CINÉMA DU RÉEL 2002

Delphine de Blic cherche une mère absente, partie en Inde lutter contre la misère. Une confrontation mère - fille inattendue et bouleversante.

Au début des années 1960, une jeune femme de Liège, Madeleine de Blic, décide de partir seule en Inde pour lutter contre la misère. Envers et contre tout, elle devient une figure héroïque du combat humanitaire. Mais cette dame excentrique a des enfants, dont Delphine, qui n'a jamais compris l'engagement et les absences répétées de sa mère.

Femme modèle ?

Quand on découvre Madeleine de Blic à l'écran, c'est une femme très sûre de ses choix, dressant le bilan de quarante ans d'action humanitaire, qui apparaît. Mais sa fille Delphine cherche quelqu'un d'autre. "Cette femme modèle est aussi une mère absente. C'est ce vide que j'essaye de combler aujourd'hui." Construit sur des témoignages de proches, des archives familiales et d'intenses face-à-face, le documentaire, inattendu et bouleversant, la valeur de thérapie.

_IMAGES

placebo-franzo1.jpg

placebo-franzo2.jpg

placebo-franzo3.jpg

placebo-franzo4.jpg

trace-vermillon.jpg